



**Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?:  
Sinfonische Strukturen in Richard Wagners  
"Parsifal"**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal"

*Hans Gebhardt*

Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" Hans Gebhardt

 [Download Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische St ...pdf](#)

 [Online lesen Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" Hans Gebhardt**

---

116 Seiten

Kurzbeschreibung

Magisterarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,0, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Institut für Musikforschung), Sprache: Deutsch, Abstract: Richard Wagners letztes Musikdrama "Parsifal" entstand in den fünf Jahren von 1877 bis 1882. Mehr noch als bei anderen seiner Werke legte Wagner während der Komposition Wert auf musikalische Geschlossenheit und Eigenständigkeit. Ein weiterer zentraler Gesichtspunkt, der den Parsifal von vorherigen Werken unterscheidet, ist der Stellenwert des Ritus darin. - Im Ergebnis schuf Wagner das wohl am wenigsten dramatische, jedoch am stärksten von religiösem Kult gepragte musikalische Drama seines Lebens. Die Musik aber ist ungemein stark vom Autonomiegedanken geprägt. Ausgehend von Wagners schöpferischer Verfahrensweise, die für die Arbeit am Parsifal Dank der Tagebuchaufzeichnungen Cosimas aussergewöhnlich detailliert dokumentiert wurde, wird der Blick auf die Machart der Musik gelenkt. Der Schwerpunkt liegt also nicht auf dem musikalischen Drama als Gesamtkunstwerk, sondern auf seiner Musik als einer eigenständigen Entität. Eine solche Betrachtungsweise legitimiert sich bereits durch den dezidiert sinfonischen Anspruch des Komponisten. Im Parsifal kam dieser Anspruch besonders zum Tragen, denn je älter Wagner wurde, desto entschiedener verfolgte er instrumentalmusikalische Prinzipien. - Das vorliegende Buch stellt sich dem Versuch, die Musik des Wagnerschen Dramas nicht aus der Sicht des Musiktheaters zu beurteilen (was zwangsläufig ein Stehenbleiben bei den in ihrer Erklärungskraft beschränkten Leitmotiven zur Folge hätte), sondern sie aus einem Blickwinkel zu betrachten, der dem ideellen und qualitativen Anspruch der Musik gerecht wird. Versucht wird eine musikalische (Form-)Analyse des Parsifal unter Einbeziehung von Wagners Arbeitsweise und seiner bedeutendsten ästhetischen Ansichten. Nicht nur die zahlreichen Abschnitte reiner Instrumentalmusik im Bühnenweihfestspiel zeigen, das

Download and Read Online Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" Hans Gebhardt #8AJHVVBGRE37

Lesen Sie Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt für online ebook Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt Bücher online zu lesen. Online Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt ebook PDF herunterladen Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt Doc Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt Mobipocket Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische Strukturen in Richard Wagners "Parsifal" von Hans Gebhardt EPub