



## **Bowie par Duffy : Cinq séances photos**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Bowie par Duffy : Cinq séances photos

*Chris Duffy, Kevin Cann*

**Bowie par Duffy : Cinq séances photos** Chris Duffy, Kevin Cann

 [Télécharger Bowie par Duffy : Cinq séances photos ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bowie par Duffy : Cinq séances photos ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Bowie par Duffy : Cinq séances photos Chris Duffy, Kevin Cann

---

212 pages

Présentation de l'éditeur

Les cinq séances photos que Brian Duffy a prises de David Bowie, un retour sur la carrière de la rock star et sur son rôle pionnier, de même que sur les relations du photographe avec les autres artistes qui couvrent plusieurs décennies.

Brian Duffy a défini la photographie des années 1960. Il était aussi célèbre que les stars qu'il a photographiées. Avec David Bailey et Terence Donovan, il est reconnu comme l'un des grands novateurs de la photographie de mode, un style qui a révolutionné la photographie dans la mode, plus encore l'industrie de la mode. Les plus célèbres photographies de Duffy datent des années 1970, parmi lesquelles la pochette révolutionnaire et emblématique d'Aladdin Sane de Bowie, une prise de vue qui est entrée dans l'histoire sous le nom de Mona Lisa of Pop. Le photographe et la rock star ont collaboré sur quatre autres projets : Ziggy Stardust, The Man Who Fell to Earth, Scary Monsters (and Super Creeps) et Lodger. Ils ont travaillé ensemble lors des années phares de David Bowie ; quand le roi du glam rock s'est débarrassé de cette image, ce que Duffy a su immortaliser sur son appareil-photos. Écrit par Kevin Cann, le biographe de Bowie, Duffy par Bowie - cinq séances photos fourmille d'anecdotes et de commentaires de la part de ceux qui ont participé à ces séances - dont Tony Defries (manager de Bowie à l'époque de Ziggy Stardust), Celia Philo (designer) et Philip Castle (artiste de coiffure) pour la mythique séance d'Aladdin Sane ; Francis Newman (le directeur du studio de Duffy), May Routh (créatrice de costumes) pour The Man Who Fell to Earth ; Geoff MacCormack (musicien et ami d'enfance de David Bowie), Derek Boshier (directeur artistique de Lodger) et Natasha Kornilof (créatrice des costumes pour la séance de Scary Monsters). L'ouvrage comprend aussi de nombreuses images inédites et prises en coulisses. Biographie de l'auteur

Chris Duffy est le fils du très célèbre photographe des années 1960 Brian Duffy. Un appareil photo en mains dès son plus jeune âge, Chris a aussi bénéficié de l'influence des amis et de l'entourage de son père, comme David Bailey et Terence Donovan, grâce à des débats animés sur la photographie autour de la table de cuisine. Chris est peut-être le seul photographe à avoir assisté ces trois grands noms - ceux que Norman Parkinson a baptisés The Black Trinity ("La Trinité Noire"). Agé de 17 ans, il commence à travailler comme stagiaire dans le traitement des pellicules. Un an plus tard, il devient le 3e assistant de Duffy. Pendant sept ans, il voyage dans le monde entier avec Duffy, puis, en 1979, monte son propre studio de photographie. Durant les années 1980, il s'impose comme l'un des principaux photographes rock (Bowie/Adam Ant/Steve Strange/Sade/Spandau Ballet, etc.) et, un peu plus tard, il passe à la réalisation de vidéos - en fondant avec Duffy une société de production spécialisée dans la publicité et la promotion de la scène pop. Au début des années 1990, Chris s'installe à Los Angeles comme directeur de la photographie. Il y restera jusqu'en 1997. En 2005, les médecins diagnostiquent chez son père une maladie dégénérative du poumon. Ensemble, ils passent au crible toutes les photographies de Duffy pour les assembler au sein d'archives que Chris supervise aujourd'hui. Chris continue de prendre des photos, sans aucune contrainte commerciale ; il assure la promotion de l'oeuvre de Duffy et est un conférencier renommé.

Kevin Cann - Né à Londres, Kevin Cann a travaillé comme auteur, designer, consultant et occasionnellement producteur de musique pendant plus de trente ans. Sa bibliographie comprend David Bowie : A Chronology, Kate Bush : A Visual Documentary.

Download and Read Online Bowie par Duffy : Cinq séances photos Chris Duffy, Kevin Cann

#JRWPO5DAF97

Lire Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann pour ebook en ligne Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann à lire en ligne. Online Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann ebook Téléchargement PDF Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann Doc Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann Mobipocket Bowie par Duffy : Cinq séances photos par Chris Duffy, Kevin Cann EPub

**JRWPO5DAF97JRWPO5DAF97JRWPO5DAF97**