



## Décoration en couleurs

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Décoration en couleurs

*Farrow&Ball*

## Décoration en couleurs Farrow&Ball

Élégance et originalité. Ce livre d'inspiration met en valeur les couleurs des peintures et papiers peints Farrow & Ball. Chacun trouvera son style dans cette gamme qui fait de nos intérieurs de véritables écrins.

 [Télécharger Décoration en couleurs ...pdf](#)

 [Lire en ligne Décoration en couleurs ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Décoration en couleurs Farrow&Ball

---

192 pages

Extrait

Introduction

Comme Downton Abbey et le cricket, Savile Row et le rosbif, les peintures et papiers peints Farrow & Bail s'exportent très bien en dehors de l'Angleterre. Depuis l'époque où, dans les années 1940, John Farrow et Richard Bail ont commencé à mélanger des pigments dans leur atelier du Dorset, l'entreprise s'est agrandie pour devenir une marque internationalement reconnue. De la graine à l'arbre, étendant ses branches par-dessus l'océan jusqu'à l'Amérique et partout à travers l'Europe, Farrow & Bail est resté fidèle à ses racines ; aujourd'hui encore, ses produits sont fabriqués dans le Dorset par des artisans, sont composés d'ingrédients traditionnels et portent des noms mémorables, du classique 'Dead Salmon' [saumon mort] au plus récent 'Charlotte's Locks' [cheveux de Charlotte].

Étant déjà l'auteur d'un livre sur le sujet, je pensais tout savoir sur les produits Farrow & Bail. Je les avais d'ailleurs expérimentés moi-même au quotidien pendant vingt-cinq ans. Mon livre précédent, Farrow & Bail, L'Élégance des couleurs, présentait cependant des intérieurs exclusivement anglais, et ce fut pour moi une révélation, en voyageant à travers l'Europe, d'y rencontrer des décorateurs et des propriétaires de maisons nourrissant une véritable passion pour cette marque britannique. Quoique aujourd'hui bien établie, elle trouve cependant sur le continent moins de résonance qu'en Angleterre auprès des associations du patrimoine vouées à la restauration d'intérieurs d'époque, qui restent attachées aux couleurs et aux motifs traditionnels de leur pays. Les amateurs de peintures Farrow & Bail que j'ai rencontrés à travers l'Europe les apprécient pour leur qualité intrinsèque et leur extraordinaire gamme de couleurs, et les utilisent en toute liberté.

Tous m'ont vanté l'aspect crayeux de l'émulsion mate et la manière dont elle donne à la couleur un aspect sensuel. La décoratrice Eva Gnaedinger m'a raconté qu'une de ses amies s'était exclamée en voyant sa maison que le blanc 'Shaded White' lui paraissait si doux qu'elle aurait voulu s'allonger dessus. La marque est tout aussi appréciée pour sa palette de couleurs : élégantes et profondes, elles conviennent aux architectures contemporaines comme aux bâtiments d'époque. La distinction n'est d'ailleurs pas vraiment pertinente. Une bonne couleur est une bonne couleur, et le fait qu'elle soit basée sur une peinture découverte lors de la restauration d'une maison de maître ou une nuance de gris d'un ancien badigeon de chaux n'a guère d'impact sur la manière dont on peut l'utiliser aujourd'hui. Marco Lobina, qui a ouvert un showroom Farrow & Bail à Turin, et dont le goût ne pourrait être plus contemporain, a utilisé dans son appartement des peintures et des papiers peints Farrow & Bail d'une manière parfaitement surprenante, qui prouve que des couleurs et des motifs ayant une connotation traditionnelle peuvent être employés pour créer des intérieurs avant-gardistes. La plupart des intérieurs évoqués dans ce livre, qu'ils soient situés en ville, dans un village ou en pleine campagne, sont meublés dans un style qui associe l'ancien et le moderne. Si certains affichent un style résolument moderne ou classique, la plupart reposent sur une combinaison équilibrée des deux. Pour que le mélange fonctionne, il faut cependant un goût très sûr et un style personnel - ce qui n'est pas forcément synonyme de grandes dépenses, comme en témoigne la maison d'Eva Gnaedinger au bord du Lac Majeur. Les personnes ayant un budget restreint apprécient ainsi les produits Farrow & Bail pour leur fabrication très soignée. Il s'agit précisément d'une autre caractéristique indiscutable de la marque. «On dirait que la peinture a été fabriquée à la main», affirme Antonello Radi, qui a ouvert à New York un magasin d'art vernaculaire italien. «Les papiers peints ont tellement de caractère qu'on voit tout de suite qu'ils ont été fabriqués avec beaucoup d'amour et de soin», ajoute la décoratrice Maud Steengracht, qui a tapissé le bureau de sa maison, située dans la campagne hollandaise, avec deux papiers peints différents, 'Versailles' et 'Orangerie'. L'écriture de ce livre et les recherches nécessaires à sa réalisation ont été pour moi un véritable plaisir. Après avoir beaucoup voyagé à travers l'Europe, je me demande aujourd'hui si les pays continentaux ne sont pas finalement plus audacieux que l'Angleterre en matière de décoration. Ils utilisent en tout cas beaucoup plus facilement du papier peint, et les oeuvres d'artistes et de designers contemporains côtoient chez eux le

meubler aussi naturellement que nous associons une cuisinière Aga à un vaisselier peint. La créativité des intérieurs présentés dans cet ouvrage, associée aux différences culturelles entre les pays, offre au lecteur une palette de styles très variée, qui fait écho à la diversité architecturale de l'Europe. Vous verrez ainsi au fil des pages une maison norvégienne en rondins aussi bien qu'un ancien palais Renaissance en Ombrie. A Paris, un magnifique loft a été aménagé dans un ancien atelier de fourrures, tandis qu'un appartement occupe les combles d'un hôtel particulier du XVIIIe siècle. Maisons de famille ou pied-à-terre de charme, fermes campagnardes ou appartements citadins, tous ces intérieurs ont en commun une manière originale d'utiliser les peintures et papiers peints Farrow & Ball.

Ros Byam Shaw Revue de presse

« Les couleurs sont somptueuses, les mariages et la créativité des propriétaires aussi ! » --La voix du Nord

« Le célèbre fabricant anglais de peintures et papiers peints dévoile dans ce nouvel ouvrage des intérieurs élégants et originaux. » --Viva Deco Présentation de l'éditeur

Élégance et originalité. C'est en ces termes que l'on pourrait décrire ce nouveau livre qui rassemble, dans des ambiances très différentes, les peintures et les papiers peints Farrow & Ball. Fabriqués grâce à des pigments naturels, les tons proposés sont d'une profondeur inégalée à ce jour.

Que notre intérieur soit plutôt classique, urbain, de style industriel ou encore campagnard, la très large gamme proposée ici permettra à chacun de trouver son style, tout en couleurs et raffinement.

Farrow & Ball® est une marque anglaise mondialement connue. Elle fabrique ses peintures et papiers peints de manière traditionnelle depuis 1946. Les plus belles demeures du monde en sont ornées.

[Afficher plus](#)

[Réduire](#)

[Download and Read Online Décoration en couleurs Farrow&Ball #A617R9NMOL0](#)

Lire Décoration en couleurs par Farrow&Ball pour ebook en ligneDécoration en couleurs par Farrow&Ball  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Décoration en couleurs par Farrow&Ball à lire en ligne.Online Décoration en couleurs par  
Farrow&Ball ebook Téléchargement PDFDécoration en couleurs par Farrow&Ball DocDécoration en  
couleurs par Farrow&Ball MobipocketDécoration en couleurs par Farrow&Ball EPub  
**A617R9NMOL0A617R9NMOL0A617R9NMOL0**