



Abstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Abstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae)

Jutta Müller-Tamm

Abstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae) Jutta Müller-Tamm

 [Download Abstraktion als Einfühlung \(Rombach Litterae\) ...pdf](#)

 [Online lesen Abstraktion als Einfühlung \(Rombach Litterae\) ...pdf](#)

426 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Denkfigur der Projektion, die in der Moderne immer wieder herangezogen wird, um das Verhältnis von Subjekt und Außenwelt zu bestimmen, gehört zu jenem Bodensatz des kulturellen Wissens, der sich weder einzelwissenschaftlich verorten noch begrifflich fixieren läßt; sie ist in dem Sinne fundamental, daß sie verschiedene Disziplinen und Wissenssysteme durchläuft und in vergleichbarer Weise organisiert. Die hier erstmals vorgelegte Geschichte dieser Denkfigur setzt daher an jenem Punkt ein, an dem die Projektionsmetapher erstmalig auftaucht – in der Sinnesphysiologie des 19. Jahrhunderts –, zeichnet ihre Karriere in Erkenntnistheorie, Kulturgeschichte, Religionskritik, Technikphilosophie, Psychoanalyse und Ästhetik nach und verfolgt ihre Diffusion in ein außerwissenschaftliches Wissen vom Menschen bis hin zum Selbstverständnis des literarischen Expressionismus. Schließlich wird mit Blick auf die Projektionsfigur auch die latente Gemeinsamkeit gegensätzlicher ästhetischer Konzepte und Programme in der Moderne sichtbar; begriffliche Oppositionen wie Abstraktion und Einfühlung oder epochale Kontrastierungen wie Impressionismus und Expressionismus erschließen sich vor diesem Hintergrund als perspektivische Ausgestaltung einer diskursiven Konstellation. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Jutta Müller-Tamm, Privatdozentin am Institut für Literaturwissenschaft an der TU Berlin, Arbeitsschwerpunkte: Literarische Anthropologie, Literatur und Wissenschaft, Geschichte der Sinnesphysiologie, Ästhetik und Poetik der frühen Moderne. Cornelia Ortlieb, Assistentin am Institut für Literaturwissenschaft der TU Berlin. Arbeitsschwerpunkte: Literatur und Philosophie um 1800, Rhetorik, Poetik der Moderne.

Download and Read Online Abstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae) Jutta Müller-Tamm

#2Q74HJ1O3US

Lesen Sie Abstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae) von Jutta Müller-Tamm für online
ebookAbstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae) von Jutta Müller-Tamm Kostenlose PDF d0wnl0ad,
Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher
online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek,
greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Abstraktion als Einfühlung (Rombach
Litterae) von Jutta Müller-Tamm Bücher online zu lesen.Online Abstraktion als Einfühlung (Rombach
Litterae) von Jutta Müller-Tamm ebook PDF herunterladenAbstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae)
von Jutta Müller-Tamm DocAbstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae) von Jutta Müller-Tamm
MobipocketAbstraktion als Einfühlung (Rombach Litterae) von Jutta Müller-Tamm EPub