



Du plagiat

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Du plagiat

Hélène Maurel-Indart

Du plagiat Hélène Maurel-Indart

 [Télécharger Du plagiat ...pdf](#)

 [Lire en ligne Du plagiat ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Du plagiat Hélène Maurel-Indart

512 pages

Présentation de l'éditeur

Aujourd'hui, le plagiat est devenu l'objet de tous les débats. Il n'est plus un sujet aussi tabou qu'en 1999, lors de la première publication de *Du plagiat* (PUF). Plagiat « psychique », plagiat par anticipation, suspicion de plagiat chez tel concurrent... Comment expliquer une telle fébrilité dans le champ littéraire ? Lorsqu'au XVI^e siècle Montaigne citait Sénèque sans guillemets, il savait qu'il s'adressait à une même communauté de lecteurs formés à la même culture humaniste et détenteurs des mêmes références textuelles. Or, aujourd'hui, l'éclatement des champs de la connaissance en une multitude de domaines de spécialisation a rendu impossible le partage d'un savoir stable et commun. La tentation est devenue grande pour certains de puiser sans vergogne dans le vaste champ des publications, d'une richesse infinie, tant se sont multipliées les initiatives éditoriales, sous les formes imprimée ou numérique. Le grand rêve d'un libre partage, dans le respect de la contribution de chacun au sein de la collectivité, s'effrite trop souvent au profit de l'intérêt particulier. Les grands écrivains n'ont pas toujours su échapper à la tentation du plagiat. Renoncer à une conception de la littérature comme pure création, au-dessus de tout soupçon, n'est pas chose facile. Le plagiat est bien cette zone « grise », difficilement localisable, entre emprunt servile et emprunt créatif ; mais qui saura définir la limite où doit se fixer le curseur entre ces deux extrêmes ? Cet ouvrage procède à la nécessaire clarification d'une notion irrémédiablement mouvante. Le plagiat ne se réduit pas uniquement à une question littéraire ; il s'agit bien plus d'une question de société dont les ressorts sont aussi économiques et techniques, tant les outils de lecture et d'écriture ont évolué vers une plus grande fluidité du texte, via le copier-coller, le téléchargement et la mise en ligne des sommes de connaissances. Se posent alors des questions de déontologie dans des termes nouveaux, selon les supports utilisés et les modes de diffusion. Du panorama historique à l'actualité récente sur la notion de plagiat, cette réflexion sur les pratiques d'écriture offre quelques repères nécessaires à une approche à la fois littéraire, esthétique mais aussi juridique. *Biographie de l'auteur*

Hélène Maurel-Indart est agrégée de lettres modernes et docteur ès lettres. Elle est professeur de littérature française à l'université François-Rabelais de Tours.

Download and Read Online *Du plagiat* Hélène Maurel-Indart #ZTY15869MOS

Lire Du plagiat par Hélène Maurel-Indart pour ebook en ligneDu plagiat par Hélène Maurel-Indart
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Du plagiat par Hélène Maurel-Indart à lire en ligne.Online Du plagiat par Hélène Maurel-Indart ebook
Téléchargement PDFDu plagiat par Hélène Maurel-Indart DocDu plagiat par Hélène Maurel-Indart
MobipocketDu plagiat par Hélène Maurel-Indart EPub
ZTY15869MOSZTY15869MOSZTY15869MOS