



L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes

Guillaume Glorieux

L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes Guillaume Glorieux

 [Télécharger L'histoire de l'art : Objet, sources et ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'histoire de l'art : Objet, sources e ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes** Guillaume Glorieux

232 pages

Présentation de l'éditeur

Née avec l'humanisme de la Renaissance, l'histoire de l'art s'est progressivement constituée en discipline autonome autour d'un objet spécifique, les oeuvres d'art, et de méthodes propres, élaborées dès le XVI^e siècle. Quelles sont pour autant les frontières précises de l'histoire de l'art ? Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art et comment l'étudier ? Quelles relations entretient la discipline avec la critique d'art et la pratique artistique ? Quels sont ses rapports avec l'archéologie, l'histoire économique de la production artistique, la sociologie ou encore l'esthétique ? Des réponses à ces questions dépend la définition de l'histoire de l'art et découlent les diverses écoles, pratiques et méthodes apparues au cours du XX^e siècle. Les oeuvres d'art sont en effet des objets porteurs de significations et de valeurs qu'il est possible - et souhaitable - d'explicitier en recourant à différents moyens et techniques. Aujourd'hui enseignée à l'université et depuis peu à l'école, au collège et au lycée, l'histoire de l'art est une discipline vivante, traversée de courants de pensée très divers, renouvelée par l'apport des sciences humaines et par les progrès récents des technologies. Pratique devenue scientifique et multiple, elle est aussi active dans la cité en favorisant une réflexion sur le patrimoine ou sur le pouvoir des images et leur interprétation. Prioritairement destiné aux étudiants de premier cycle en histoire de l'art, ce manuel s'adresse aussi à ceux inscrits en humanités, aux professeurs du second degré responsables de l'enseignement de l'histoire des arts au collège ou au lycée, et plus largement à tous les passionnés d'art, désireux de mieux connaître la discipline qui prend en charge et étudie les oeuvres qui les intéressent et qui les touchent.

Biographie de l'auteur

Guillaume Glorieux est professeur des universités. Spécialiste du XVIII^e siècle, il enseigne l'histoire de l'art moderne à l'université de Rennes 2 - Haute Bretagne. Il est l'auteur de plusieurs livres consacrés à la peinture française du XVIII^e siècle et au commerce d'art au siècle des Lumières, notamment *Watteau (Citadelles et Mazenod, 2011)* et *A l'enseigne de Gersaint, Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le pont Notre-Dame (1694-1750) (Champ Vallon, 2002, prix Eugène-Carrière de l'Académie française)*.

Download and Read Online **L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes** Guillaume Glorieux

#09OG4QR7IM8

Lire L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux pour ebook en ligneL'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux à lire en ligne.Online L'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux ebook Téléchargement PDFL'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux DocL'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux MobipocketL'histoire de l'art : Objet, sources et méthodes par Guillaume Glorieux EPub
09OG4QR7IM809OG4QR7IM809OG4QR7IM8