



Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée

Michael PARENTI

Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée Michael PARENTI

 [Télécharger Histoire et Mystifications : Comment l'Histoi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Histoire et Mystifications : Comment l'Hist ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée Michael PARENTI

320 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos

À contre-courant

Voltaire pensait que l'écriture de l'Histoire devait être une forme de bataille dans la guerre séculaire de notre émancipation intellectuelle. Trop souvent, cependant, l'Histoire est écrite et présentée de telle sorte qu'elle est tout sauf émancipatrice. Loin de révéler l'orthodoxie politique en vigueur, elle la renforce. Ceux qui dominent le présent investissent beaucoup d'efforts pour contrôler notre compréhension du passé. Ce que J.H. Plum appelle «la confiscation du passé par les classes dirigeantes et possédantes» et l'exclusion des travailleurs «est un phénomène largement répandu depuis les origines même de l'Histoire». Il y a peu de place pour un tableau honnête décrivant la façon dont les gens ordinaires, ont de tout temps lutté pour une vie meilleure, ou exposant comment les élites politico-économiques s'y sont impitoyablement opposées, de tout leur pouvoir, afin de maintenir et d'accroître leurs richesses et leurs privilèges.

Pour l'essentiel, l'Histoire est présentée comme dénuée d'idéologie. Les termes «histoire officielle», «histoire orthodoxe», «histoire conventionnelle» ou même «histoire des classes dirigeantes» sont mieux appropriés, car ils soulignent le point de vue de la population riche et influente qui contrôle les principales institutions de la société. C'est une sorte de chronique accommodée par les auteurs de manuels, les académiciens conservateurs, les dirigeants politiques, les autorités dépendant du gouvernement, les entreprises des médias d'information et de loisirs; c'est une «désinformation» qui commence avec l'enfance et continue toute la vie. Ce qu'on nous enseigne généralement «n'est pas la 'réalité', mais une version particulière de celle-ci», une version destinée à nous rallier aux pouvoirs en place.

«Notre sens du passé», écrit John Gager, «est fabriqué pour nous, en grande partie, par les vainqueurs de l'Histoire. Les voix des perdants, quand elles parviennent à être entendues, sont transmises à travers un réseau de filtres soigneusement ajustés.» Je vais m'efforcer, dans ce livre, de déconstruire certains de ces filtres, pour montrer qu'une grande partie de ce qui nous est enseigné, cette transcription popularisée des événements bénéficiant d'une large audience, est travestie dans le but de servir ou de refléter les intérêts socio-économiques dominants.

Contester toutes les principales représentations de l'Histoire est un défi impossible à relever en un seul livre ou par une seule personne. Mais, comme l'a dit Ninon de L'Enclos, lorsqu'on lui a demandé si elle croyait que le martyr Saint-Denis avait marché trois kilomètres en portant sa tête sous son bras : «La distance ne compte pas, il n'y a que le premier pas qui coûte». En affirmant que ce livre n'est qu'un premier pas, je ne veux pas dire que je suis le premier à lutter pour une plus grande véracité de cette discipline. Il y a, certes, beaucoup d'historiens, pas tous révisionnistes dissidents, dont j'utilise les contributions avec gratitude.

Andrew Johnson croyait que l'Histoire remettrait toutes les choses à leur place, à coup sûr un acte de foi extraordinaire, même pour un Président américain. Les pages qui suivent tentent de clarifier quelques petites choses. Cependant, ce livre n'offre pas une version vulgarisée de l'Histoire. S'il a un but, c'est de combattre un certain nombre d'interprétations historiques erronées, diffusées massivement, qui jouissent aujourd'hui d'un large crédit. J'essaie d'aborder les préjugés de classe qui ont été propagés dans l'ensemble de la société et parfois dans le milieu universitaire lui-même. Dans ces pages, le lecteur découvrira des thèses impopulaires, marginalisées qui violent l'orthodoxie dominante consensuelle.

Il y a des limites indépassables à mon effort. Je m'intéresse pour l'essentiel à l'Histoire politique plutôt que culturelle, militaire ou à d'autres domaines spécialisés, bien que la frontière entre ces sous-disciplines ne soit pas toujours clairement fixée, et que j'y fasse des incursions occasionnelles. Présentation de l'éditeur

Dans un défi impérieux à l'Histoire officielle, Michael Parenti se bat contre un certain nombre de mythes largement répandus. Il explique comment tout au long de l'Histoire, les vainqueurs déforment ou détruisent archives et documents afin de perpétuer leur pouvoir et leurs privilèges. Il montre également comment les historiens eux-mêmes sont influencés par leur milieu professionnel et leur classe sociale. Abordant des thèmes allant de l'Antiquité à l'époque moderne, de l'Inquisition et de Jeanne d'Arc aux préjugés anti-ouvriers des manuels d'Histoire contemporains, en passant par la mort étrange' du Président américain Zachary Taylor et l'assassinat de John F. Kennedy, cet ouvrage démontre avec force détails fascinants comment passé et présent peuvent se répondre et s'enrichir l'un l'autre, et comment l'Histoire peut être un sujet véritablement passionnant et exaltant. Biographie de l'auteur

Analyste politique progressiste de tout premier plan aux États-Unis, Michael Parenti, docteur en Sciences Politiques de l'Université de Yale, est un auteur et conférencier de renommée internationale. Il a publié plus de 250 articles et 17 livres. Ses écrits sont diffusés dans des périodiques populaires aussi bien que dans des revues savantes, et ses textes engagés l'ont été dans des journaux tels que le New York Times et le Los Angeles Times. Ses livres et ses conférences, informatives et divertissantes, ont atteint un public large et varié, en Amérique du Nord comme à l'étranger. Après « L'Horreur impériale » (Aden, 2004), ce livre est seulement le second traduit en français.

Download and Read Online Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée
Michael PARENTI #7EQ4WUH3I9J

Lire Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI pour ebook en ligne Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI à lire en ligne. Online Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI ebook Téléchargement PDF Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI Doc Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI Mobipocket Histoire et Mystifications : Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée par Michael PARENTI EPub

7EQ4WUH3I9J7EQ4WUH3I9J7EQ4WUH3I9J