



Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil

Greg, Vance

Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil Greg, Vance

 [Télécharger Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil ...pdf](#)

64 pages

Présentation de l'éditeur

Oui ou non, Bruno Brazil est-il un homme fini ? Les pertes subies par le Commando Caïman l'ont-elles démoralisé au point de lui enlever ses capacités à diriger une nouvelle équipe de choc ? Les services secrets sont perplexes : des membres du «Commando Caïman» ont laissé leur peau dans les dernières missions et ces disparitions ont si profondément affecté Bruno Brazil qu'il semble trop fragilisé pour être encore un agent sûr. Gaucho Moralès est chargé d'enquêter sur les capacités de son ancien chef à reprendre du service. Pour bien cerner la personnalité de Brazil, il entreprend d'abord de rouvrir son dossier... Biographie de l'auteur Greg n'a pas perdu de temps, puisqu'il signe ses premières planches de bande dessinée à 16 ans. Ce n'est que le début d'une des carrières les plus prolifiques de la profession. Au début des années 50, il fait la connaissance de Franquin, pour lequel il écrit quelques gags. Rapidement, via l'agence International Press, il va produire un nombre impressionnant de planches, pour tous les goûts, dans tous les styles. Capable de passer du gag au western ou à la série d'espionnage, il trouve même encore le temps de dessiner. Et c'est en auteur complet que, en 1963, il crée son personnage le plus célèbre, « Achille Talon », petit bourgeois dont la logorrhée enchante les lecteurs de Pilote. Deux ans plus tard, il entame une nouvelle aventure en devenant rédacteur en chef du journal Tintin. Neuf ans durant, il va moderniser de fond en comble le fleuron des éditions du Lombard, écrivant séries et rubriques, et révélant nombre de jeunes artistes qu'il a fédérés autour du célèbre Studio Greg. Véritable découvreur de talents, il révélera ainsi Hermann, Dany, Dupa et bien d'autres. Il renonce à ce poste en 1974, pour tenter l'aventure éditoriale chez Dargaud. Aventure qui l'emmènera jusqu'aux Etats-Unis, pays qui le fascine depuis l'enfance. Il revient en France au milieu des années 80, sans jamais avoir arrêté d'écrire des histoires humanistes, aux dialogues aussi touchants que prolixes. Jusqu'à la fin de sa carrière, Greg se sera tout entier dédié au 9e Art, lourdement endeillé depuis sa disparition, le 29 octobre 1999.

Maître incontesté du réalisme en bande dessinée, William Vance a débuté sa carrière par de courts récits historiques, souvent scénarisés par Yves Duval, dans les pages du Journal "Tintin". Une excellente école, puisque l'éclectisme de ces nouvelles bédessinées oblige le jeune dessinateur à aborder une époque différente à chaque fois. Inspiré par le cinéma d'aventures, Vance construit au fil des séries une grammaire narrative et visuelle qui sera souvent imitée mais rarement égalée. Capable de passer de la marine anglaise de Howard Flynn, aux plaines du Far-West de Ringo, puis aux exploits contemporains de Bob Morane, il prend également le temps de signer des récits comme Ramiro, qu'il scénarise seul. Aucun lecteur du Journal "Tintin" n'a oublié son passage sur "Bruno Brazil", mais c'est la série "XIII", née de sa rencontre avec Jean Van Hamme, qui va réellement le propulser au tout premier rang de la profession. Durant 18 albums, il a illustré ce thriller qui rassemble aujourd'hui plusieurs centaines de milliers de lecteurs par épisode. A l'heure actuelle, il goûte un repos bien mérité en Espagne, où il habite avec sa femme et coloriste, Petra. Pendant quatre ans, Vance suivra les cours de l'Académie Royale des Beaux-Arts et pratiquera la publicité pour plusieurs agences renommées. C'est en 1962 qu'il débute au journal "Tintin" par la réalisation d'illustrations et de nombreuses histoires complètes. Sa première histoire à suite "Howard Flynn", sur un scénario de Yves **Duval**, paraît en 1963. En 1965, il crée un nouveau personnage de western nommé "Ringo", publié dans "Tintin Sélection". En 1967, il reprend, avec brio, le personnage de "Bob Morane", créé et scénarisé par **Henri Vernes**. La même année, sur des textes de **Greg** (alias Louis Albert), il lance l'agent secret "Bruno Brazil" et son commando Caïman, publié dans "Tintin" et en albums au Lombard. Vance est aussi le créateur de "Ramiro" (Dargaud). Aujourd'hui, il est principalement connu par le succès de "XIII" (Dargaud). Le Lombard & Dargaud ont réédité en intégrales toute son oeuvre, tous ses personnages : il s'agit des intégrales "Tout Vance". En 2005, William Vance, ce "Flamand international", a reçu le prix Adhemar de Bronze (culture flamande) récompensant la qualité de son travail.

Download and Read Online Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil Greg, Vance #XSV3JHIM7RN

Lire Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance pour ebook en ligne Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance à lire en ligne. Online Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance ebook Téléchargement PDF Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance Doc Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance Mobipocket Bruno Brazil, tome 10 : Dossier Bruno Brazil par Greg, Vance EPub

XSV3JHIM7RN XSV3JHIM7RN XSV3JHIM7RN