



Der Quintenzirkel Für Gitarre



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Quintenzirkel Für Gitarre

Kai Sievertsen

Der Quintenzirkel Für Gitarre Kai Sievertsen

Die 4. Neuüberarbeitung des Quintenzirkels für Gitarre bietet zwei neue, zusätzliche Felder zum Ablesen verwandter Akkorde. Dadurch können alle Akkorde in einer Tonart ohne weitere Drehung der Scheibe abgelesen werden - mit den dazugehörigen harmonischen Funktionen/Bezeichnungen (z.B. Zwischen-/Doppeldominanten). Das heißt: Alle 12 Akkorde einer Tonart sind auf einen Blick zu sehen - inklusive Doppel- und Zwischendominanten. Ein unverzichtbares Tool für den Harmonie- und Kompositionslehre-Unterricht! Format ca. 27 x 27 cm.

Inhalt:

Äußerer Ring - Tonarten mit Vorzeichennotation; Innerer Ring/Drehscheibe: Moll-Subdominante, Tonika, Paralleler Mollakkord, Tonika-Gegenakkord; Subdominante; Dominant-Septime, Zwischendominanten (II7, I7, VI7, III7, VII7); Tonart, Vorzeichen nach Tönen. Mit kleinen Tastaturauschnitten mit den Akkordgriffen.

Eine detaillierte Anleitung für die Handhabung des Quintenzirkels und die notwendige Musiktheorie gibt es auf der Rückseite.

 [Download Der Quintenzirkel Für Gitarre ...pdf](#)

 [Online lesen Der Quintenzirkel Für Gitarre ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Der Quintenzirkel Für Gitarre Kai Sievertsen

Abmessungen: .18 Pfund

Kurzbeschreibung

Die 4. Neuüberarbeitung des Original Quintenzirkels für Gitarre bietet jetzt zwei zusätzliche Felder zum Ablesen verwandter Akkorde. Dadurch können alle Akkorde in einer Tonart ohne weitere Drehung der Scheibe abgelesen werden - mit den dazugehörigen harmonischen Funktionen/Bezeichnungen (z.B. Zwischen-/Doppeldominanten). Alle 12 Akkorde einer Tonart sind also auf einen Blick zu sehen - inklusive Doppel- und Zwischendominanten.

Ein unverzichtbares Tool für den Harmonie- und Kompositionslehre-Unterricht!

Inhalt

Äußerer Ring: Tonarten mit Vorzeichennotation

Innerer Ring/Drehscheibe: Moll-Subdominante, Tonika, Paralleler Mollakkord, Tonika-Gegenakkord; Subdominante; Dominant-Septime, Zwischendominanten (II7, I7, VI7, III7, VII7); Tonart, Vorzeichen nach Tönen.

Download and Read Online Der Quintenzirkel Für Gitarre Kai Sievertsen #PER04UQFJD1

Lesen Sie Der Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen für online ebookDer Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen Bücher online zu lesen. Online Der Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen ebook PDF herunterladenDer Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen DocDer Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen MobipocketDer Quintenzirkel Für Gitarre von Kai Sievertsen EPub