



Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie

Patrick Karez

Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie Patrick Karez

 [Download Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers ...pdf](#)

 [Online lesen Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstle ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie Patrick Karez

732 Seiten

Kurzbeschreibung

Wien. Anno 1862.

Ein Ausnahmekünstler wird geboren. Gustav Klimt. Gebiert wiederum. Die Moderne.

New York. Anno 2012.

Eine frisch geschiedene Endvierzigerin. Gebiert nichts. Und niemanden. Und scheitert. An der Härte des modernen Lebens.

150 Jahre. Nach seiner Geburt. Und rund 100 Jahre nach seinem Tode. Taucht Gustav Klimt plötzlich in einem schäbigen New Yorker Diner auf. Und trifft dort auf eine frustrierte und frisch geschiedene Endvierzigerin...

Dieser biographische Roman führt nicht nur das Leben und Werk des Wiener Ausnahmekünstlers Gustav Klimt (1862-1918) vor Augen, sondern zeichnet auch ein Sittenbild einer legendären Ära, der Belle Époque, die im Bombenhagel des Ersten Weltkriegs unterging. Seinerzeit ein umstrittener und vehement angefeindeter Skandalkünstler, weil Erotikmaler, zählt Klimt heute zu den bekanntesten und beliebtesten Künstlern überhaupt.

Nach einer äußerst entbehrungsreichen Kindheit, startet Klimt in den frühen 1880er Jahren eine kometenhafte Karriere als Dekorationsmaler für die Prachtbauten auf der neuen Wiener Ringstraße, bevor er im Jahre 1897 seine eigene moderne Künstlervereinigung sowie seinen eigenen, unverkennbaren Kunststil, die Secession, begründet. Als erster (und einziger) Künstler seit dem Mittelalter, führt er das Gold wieder programmatisch in die Kunst ein, schafft die Perspektive und die Schattenwürfe ab, womit er zu einem der Gründungsväter der Moderne wird. Sein ambivalentes Verhältnis zu Frauen hat, neben den Theorien Sigmund Freuds, einen ebenso großen Einfluß auf sein Werk wie auch seine Auslandskontakte und Reisen – so etwa nach München, Berlin, Venedig, Ravenna, Paris, Madrid, Toledo oder London. Dennoch haftet ihm, als eine Art „malender Freud“, zeitlebens der Ruf eines „Perversen“ an, weil er seine „Kirchenkunst“ mit hochotherischen Motiven verbindet.

Klimt, der am stärksten angefeindete und mißverständene Künstler im Wien der Jahrhundertwende, umgibt sich in jenen Jahren mit den bedeutendsten Künstlern und Intellektuellen seiner Zeit. Bemerkenswerte zeitgenössische Persönlichkeiten wie Alma und Gustav Mahler, Auguste Rodin, Josef Hoffmann, Joseph Maria Olbrich, Arthur Schnitzler, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal, Felix Salten, Ludwig Hevesi, Hans Makart, Emil Jacob Schindler, Franz Matsch, Carl Moll, Koloman Moser, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, Emilie Flöge, Tina Blau, Bertha Zuckerandl, Kaiserin Elisabeth, Kaiser Franz Joseph, etc., kreuzen dabei seinen Lebensweg und geben sich in diesem historischen Roman ein Stelldichein. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Patrick Karez wurde in den Siebziger Jahren als Kind Prager Eltern in Deutschland geboren. Nach seiner Matura lebte er zehn Jahre lang in Paris, wo er an der Université de Paris-Sorbonne in Kunstgeschichte promovierte und als Kunstkritiker für eine dem französischen Ministerium für Kultur anhängige Institution tätig war. In diesem Rahmen publizierte er bereits mit Mitte Zwanzig – so etwa Kunstkritiken, Übersetzungen aus dem Tschechischen, Englischen und Französischen – und verfaßte nebenher kontinuierlich belletristische Texte. Nach seinem Studium ging er zunächst für ein Vierteljahr nach Südostasien, ein Jahr nach Budapest und schließlich nach Wien, wo er sieben Jahre lang als Mitarbeiter für die Österreichische Nationalgalerie Belvedere samt anhängigen Häusern tätig war. Das 19. Jahrhundert und

die Kunst der Jahrhundertwende zählen zu seinen Forschungsschwerpunkten. Aus der Feder des Autors stammt auch die Romanbiographie „Gustav Klimt“, erschienen bei acabus, Hamburg. Heute lebt Patrick Karez als freischaffender Autor in Wien und in New York.

Download and Read Online Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt:
Romanbiografie Patrick Karez #3YBP8EL4C1S

Lesen Sie Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez für online ebook Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez Bücher online zu lesen. Online Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez ebook PDF herunterladen Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez Doc Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez Mobipocket Gustav Klimt. Zeit und Leben des Wiener Künstlers Gustav Klimt: Romanbiografie von Patrick Karez EPub