



Europe, le regard des artistes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Europe, le regard des artistes

Guy Cassiers, Romeo Castellucci

Europe, le regard des artistes Guy Cassiers, Romeo Castellucci

 [Télécharger Europe, le regard des artistes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Europe, le regard des artistes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Europe, le regard des artistes Guy Cassiers, Romeo Castellucci

110 pages

Présentation de l'éditeur

Initiées par le Festival d'Avignon, les Rencontres européennes proposent un espace de réflexion envisageant le projet européen par le prisme de l'art et la culture. A travers le regard croisé des metteurs en scène Romeo Castellucci et Guy Cassiers, ces débats ont permis de mettre la question du théâtre et des politiques culturelles au coeur d'une pensée engagée dans l'Europe contemporaine. Sources d'inspiration et conditions de création, dialogue des arts et des disciplines, altérité et citoyenneté, situation des artistes en Belgique et en Italie, autant de thèmes développés par deux grands créateurs ayant fait de l'horizon européen leur champ d'expérimentation esthétique, philosophique et humain. Biographie de l'auteur

De ses études d'arts graphiques à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, Guy Cassiers a gardé le désir de fabriquer des images fortes. L'originalité de son travail de metteur en scène réside dans sa capacité à forger un langage théâtral qui associe aux textes dramatiques, littéraires ou poétiques, l'emploi d'images vidéo, de paroles projetées et de musique interprétée en direct. Sa recherche passe aussi par le partage du processus de création avec des plasticiens, des scénographes, des vidéastes, des acteurs et des auteurs, tel Tom Lanoye. C'est dans cet esprit qu'il dirige aujourd'hui le Toneelhuis d'Anvers, grande scène flamande de Belgique. Foncièrement engagé, le théâtre de Guy Cassiers s'intéresse à l'histoire de l'Europe, à travers une analyse des discours qui s'y développent et des forces sociopolitiques qui s'y affrontent, ne négligeant jamais la dimension humaine de cette histoire. Au Festival d'Avignon, Guy Cassiers a créé en 2011 Sang & Roses ; Le Chant de Jeanne et Gilles, après avoir présenté Rouge décanté en 2006, sa trilogie sur le pouvoir avec Mefisto for ever en 2007 puis Wolfskiers et Atropa, La Vengeance de la paix en 2008, sans oublier le premier volet de L'Homme sans qualités de Musil en 2010. En 1981, Romeo Castellucci fonde la Societas Raffaello Sanzio, une compagnie basée à Cesena (Emilie-Romagne), considérée comme expérimentale dans l'Italie des années 90. Sous sa signature, déclinée à la mise en scène, à la scénographie, à l'adaptation, aux lumières et aux costumes, l'ancien diplômé des Beaux-Arts de Bologne intègre tous les langages au service du théâtre, qu'ils soient plastiques, sonores, gestuels, textuels ou sténographiques. Nourri d'une italianité profonde, enraciné dans l'enfance, dans la langue latine et le théâtre grec, puisant dans les recherches expérimentales, la philosophie et la théologie, son travail donne corps à une expérience intérieure au cours de laquelle le verbe vacille. Les pièces qu'il crée forment un seul faisceau de paraboles dont le décryptage est livré à l'imagination du spectateur. Au Festival d'Avignon, Romeo Castellucci vient pour la première fois en 1998 avec Giulio Cesare d'après Shakespeare. Suivent Voyage au bout de la nuit, d'après Céline, en 1999, et Genesi, en 2000. Par la suite, le Festival accueille la Tragedia Endogonia avec A.#02 Avignon en 2001, avant de diffuser les épisodes B.#03 Berlin et BR.#04 Bruxelles en 2005, tout en déployant ses Crescite XII et X111. En 2007, Romeo Castellucci présente Hey Girl ! avant de devenir, avec Valérie Dréville, artiste associé de l'édition 2008 et de créer trois pièces inspirées par La Divine Comédie de Dante : Inferno, Purgatorio et Paradiso. En 2011, Romeo Castellucci a présenté au Festival d'Avignon Sul concetto di volto nel Figlio di Dio (Sur le concept de visage du fils de Dieu).

Download and Read Online Europe, le regard des artistes Guy Cassiers, Romeo Castellucci

#Z0ELJ5G7OVC

Lire Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci pour ebook en ligne Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci à lire en ligne. Online Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci ebook Téléchargement PDF Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci Doc Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci Mobipocket Europe, le regard des artistes par Guy Cassiers, Romeo Castellucci Epub

Z0ELJ5G7OVCZ0ELJ5G7OVCZ0ELJ5G7OVC