



I.R.\$ - tome 7 - Corporate America

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

I.R.\$ - tome 7 - Corporate America

Bernard Vrancken, Stephen Desberg

I.R.\$ - tome 7 - Corporate America Bernard Vrancken, Stephen Desberg

 [Télécharger I.R.\\$ - tome 7 - Corporate America ...pdf](#)

 [Lire en ligne I.R.\\$ - tome 7 - Corporate America ...pdf](#)

48 pages

Présentation de l'éditeur

L'agent de l'IRS Larry B. Max enquête sur une énigmatique compagnie pétrolière dont le siège opérationnel est en Géorgie et qui semble servir de couverture au financement occulte de la campagne électorale du candidat des magnats du pétrole à la présidence des USA. Larry B. Max est très personnellement concerné par les recherches qu'il coordonne sur la Eastern Garden Oil basée à Tbilissi, aux confins de l'ex-URSS. Ce qui l'intrigue surtout, ce sont les manigances des deux Américains qui s'en partagent la propriété : Laurence Upshaw et Johnny Madsen. Ce dernier est tout particulièrement la cible de ses investigations. A la mort de son père dans le mystérieux crash d'un avion, Larry a été contraint de lui céder les actions dont il avait hérité sur un studio de cinéma à Hollywood. Avec son associé, ce requin des affaires s'investit à fond pour l'élection à la Maison Blanche du candidat des magnats du pétrole. Si Harper est élu, toute la Corporate America sera au pouvoir ! Mais la victoire a un prix qui se chiffre en millions de dollars. D'où proviennent les énormes sommes d'argent nécessaires à la campagne et à qui appartiennent les comptes sur lesquels elles sont versées ? Voir les crayonnés du dessin de couverture Biographie de l'auteur

Stephen Desberg se destinait en premier lieu à la musique, mais les hasards des rencontres lui ont permis de mettre un pied dans la bande dessinée, via de courtes histoires pour le journal « Tintin » et des séries tout public chez « Spirou » parmi lesquelles « Billy The Cat ». Cette dernière connaîtra d'ailleurs une adaptation en dessin animé, réalisée avec Colman. Se prenant au jeu, il scénarise ensuite de somptueux one shot avec le regretté Will. Ces derniers amorcent une transition vers davantage de réalisme, registre dont Desberg va devenir l'un des grands. Né à Bruxelles d'un père américain, il a toujours suivi avec attention l'actualité de son « autre pays », et a beaucoup réfléchi à la nature profonde des États-Unis. De ces réflexions sont nées des séries telles que « I.R.\$ », « Tosca », « Black OP », « Rafales » ou « Sherman ». Féru d'Histoire, il délaisse volontiers le contemporain pour des siècles plus anciens, allant de la Rome antique de « Cassio » au Far-West de « L'Étoile du Désert », en passant par l'Italie du dix-huitième siècle avec « Le Scorpion ». Mais, toutes ses séries sont liées par cette volonté d'interroger la nature de l'homme, son besoin de croire, et sa capacité à utiliser le mythe (qu'il soit historique ou religieux) en tant qu'outil politique. Toujours proactif, il essaie également de faire évoluer le mode de conception des BD franco-belges en créant des séries parallèles à "I.R.\$" avec les projets « All Watcher », « I.R.\$ Team » ou encore l'ambitieux « Empire USA » conçu avec non moins de six dessinateurs. Photo : L. Melikian

Né en mai 1965 à Ixelles, Bernard Vrancken développe très rapidement un sens de l'esthétisme, une recherche du « beau », qu'il n'aura de cesse d'explorer à travers le dessin. Précoce, il se distingue rapidement, publiant ses premières planches dans le journal "Tintin" à l'âge de 16 ans. Et pourtant, il est totalement autodidacte. Quelques années plus tard, il fait une rencontre déterminante : Stephen Desberg, qui se dirige alors vers des récits plus réalistes. Un genre auquel les deux hommes s'essayent au long des quatre tomes de "Sang Noir", au Lombard. Rodé, le duo revient ensuite avec "I.R.\$". Rapidement, les enquêtes financières de Larry B. Max se taillent une place de choix au panthéon de la B.D., allant même jusqu'à traverser l'Atlantique. Un succès qui pousse Bernard Vrancken à se dépasser un peu plus chaque jour. Récemment, il décide d'ajouter du lavis sur sa ligne claire et élégante, obtenant un résultat d'une profondeur stupéfiante. Technique qu'il applique également sur sa nouvelle collaboration avec Stephen Desberg, avec la série "H.ELL". Preuve que, même chez les âmes bien nées, la valeur se développe au fil des années !

Download and Read Online I.R.\$ - tome 7 - Corporate America Bernard Vrancken, Stephen Desberg
#FJ4YVSD79U8

Lire I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg pour ebook en ligne I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg à lire en ligne. Online I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg ebook Téléchargement PDF I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg Doc I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg Mobipocket I.R.\$ - tome 7 - Corporate America par Bernard Vrancken, Stephen Desberg EPub
FJ4YVSD79U8FJ4YVSD79U8FJ4YVSD79U8