



**Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts)

*Alexa Hennemann*

**Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts)** Alexa Hennemann

Es gehört zu den Vorgaben des Georg-Büchner-Preises, daß die Preisträger zu Büchner Stellung beziehen und damit gleichzeitig ihre poetologische Position verdeutlichen. Der Vergleich der beiden Reden von Heiner Müller und Durs Grünbein gibt Aufschluß über den Generationswechsel, der zwischen den Dichtern stattgefunden hat. Müller rekurriert in seiner Rede «Die Wunde Woyzeck» (1985) vornehmlich auf das Drama «Woyzeck», während Grünbein in «Den Körper zerbrechen» (1995) auf die Probevorlesung «über Schädelnerven» eingeht. Die Theorie der Transtextualität von Gérard Genette dient dazu, die zahlreichen transtextuellen Phänomene der Preisreden zu entschlüsseln. Anhand der Konzeptionen des ästhetischen Fragments werden poetologische Unterschiede diskutiert. Abschließend zeigt die Autorin, inwieweit die Form des Fragments und die in beiden Reden entfaltete Metapher «Maschine und Körper» eine utopische Qualität aufweisen.

 [Download Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Bü ...pdf](#)

 [Online lesen Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-B ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) Alexa Hennemann**

---

129 Seiten

Kurzbeschreibung

Es gehört zu den Vorgaben des Georg-Büchner-Preises, da die Preisträger zu Büchner Stellung beziehen und damit gleichzeitig ihre poetologische Position verdeutlichen. Der Vergleich der beiden Reden von Heiner Müller und Durs Grünbein gibt Aufschluss über den Generationswechsel, der zwischen den Dichtern stattgefunden hat.

Müller recurriert in seiner Rede Die Wunde Woyzeck (1985) vornehmlich auf das Drama Woyzeck, während Grünbein in Den Körper zerbrechen (1995) auf die Probevorlesung über Schadelnerven eingeht. Die Theorie der Transtextualität von Gérard Genette dient dazu, die zahlreichen transtextuellen Phänomene der Preisreden zu entschlüsseln. Anhand der Konzeptionen des ästhetischen Fragments werden poetologische Unterschiede diskutiert. Abschließend zeigt die Autorin, inwieweit die Form des Fragments und die in beiden Reden entfaltete Metapher Maschine und Körper eine utopische Qualität aufweisen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Alexa Hennemann, geboren 1970, studierte Deutsche Philologie, Philosophie und Filmwissenschaft in Mainz. Seit 1998 im Suhrkamp Verlag in Frankfurt/Main tätig.

Download and Read Online Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) Alexa Hennemann #K2B3QUICG5V

Lesen Sie Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann für online ebook Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann Bücher online zu lesen. Online Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann ebook PDF herunterladen Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann Doc Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann Mobipocket Die Zerbrechlichkeit der Körper: Zu den Georg-Büchner-Preisreden von Heiner Müller und Durs Grünbein (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Alexa Hennemann EPub