



## **Rash !! Vol.1**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Rash !! Vol.1

*HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa*

**Rash !! Vol.1** HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

Rash !! - Volume 1

 [Télécharger Rash !! Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rash !! Vol.1 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Rash !! Vol.1 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa**

---

208 pages

Revue de presse

Ki-oon continue sur sa lancée avec les titres de Hojo nous proposant des œuvres moins connues de l'auteur que ses grands classiques. Toujours dans la collection « Les trésors de Tsukasa Hojo », après une succession de recueils et la courte série « Sous un rayon de soleil », voici venir une autre série courte de l'auteur, ne comptant que deux tomes : **Rash !!**

La belle Yuki Asaka est une jeune femme médecin qui après avoir étudié à Tokyo revient dans sa petite ville paisible pour remplacer sa grand mère en tant que médecin de la prison. Mais partout où elle passe elle sème la chaos bien malgré elle. L'inspecteur Tatsumi, son ami d'enfance, appréhende son retour et se prépare à l'arrivée des ennuis avec elle, ce qui ne manquera d'arriver, et ce dès son retour !

En médecine le terme « Rash » désigne des éruptions cutanées, autrement dit quelque chose de peu agréable...on ne sait pas si l'auteur veut ici faire référence au côté « dame catastrophe » de son personnage ou à autre chose, une référence qui nous échappe, mais le terme se veut assez étrange.

Hojo s'est lancé dans ce titre à peine *City Hunter* terminé mais ne rencontra pas le succès escompté, malgré la renommée de l'auteur, ce qui l'obligera à conclure son titre au bout de seulement deux tomes, ce qui n'était de toute évidence pas prévu. Ce qui ne l'empêchera pas de se lancer par la suite dans *Faily Compo*, qui lui n'aura pas de mal à trouver son public.

Le fait que le titre ait rencontré peu de succès pourrait s'expliquer par le trop grand rapprochement de **Rash !!** à *City Hunter*. Rapprochement dans la durée entre la fin du second pour le début du premier, le public n'étant pas encore prêt, peut être même que l'auteur lui même non plus, ce qui se ressent dans ses personnages et mêmes ses intrigues, d'où un autre rapprochement trop important mais dans la forme et le fond !

En effet, on pourrait sans peine comparer Yuki à Kaori, tant par le trait que par le caractère. Et si Hojo brille par sa capacité à mettre en scène des personnages féminins intéressants, bien loin des clichés, il semble ici se parodier lui même en reprenant les mêmes éléments...à tel point qu'on s'attendrait presque à voir Yuki sortir une énorme massue !

Plus discret, le parallèle entre Tatsumi et Ryo est tout de même à faire : là encore il y a une ressemblance qu'on ne peut nier et on retrouve le même humour guignolesque chez les deux personnages.

Mais ne nous y trompons pas, il ne s'agit nullement d'une suite à *City Hunter* mais bel et bien d'un titre original pour lequel on sent la sincérité de l'auteur. Le personnage de Yuki est attachant, drôle et sexy, c'est un peu un mix justement entre Kaori et Ryo, un peu comme s'il s'agissait de leur enfant caché.

De part son statut de médecin de prison, les histoires sont toutes liées (en ce qui concerne ce premier tome du moins) à des histoires criminelles ou à des prisonniers. En effet, en médecin jusqu'au boutiste, Yuki ne soigne pas que le symptôme mais va au fond des choses, allant même jusqu'à jouer les psychologues de comptoir et les justicières. Tout ceci semble tiré par les cheveux, mais cela correspond bien à l'univers de Hojo.

Pour le moment les histoires sont amusantes, tendant un peu vers le thriller mais ne tombent pas encore dans le tragique larmoyant, ce que l'auteur affectionne particulièrement.

Graphiquement, on a un Hojo au sommet de son art, on reconnaît sans mal sa patte mais cela peut également desservir le titre qui justement a du mal à trouver sa propre identité.

Un titre sympathique, agréable à lire, mais qui ne fait certainement pas parti des incontournables de l'auteur. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

À peine sortie de la fac de médecine, la jolie Yuki s'apprête à prendre la succession de sa grand-mère, médecin de prison à la campagne. Elle débarque donc, telle une tornade, dans son village natal, où elle bouleverse la vie de Tatsumi, son ami d'enfance devenu policier. Énergique, pleine de ressource et soupe au lait, notre charmante tête de mule va rendre la vie impossible au jeune homme.

Entre comédie, action et émotion, ce diptyque débordant de charme est aussi une étude de caractère qui se paie le luxe d'explorer la complexité de l'âme humaine.

Une nouvelle édition retraduite des trésors de Tsukasa Hôjô, ces histoires courtes où l'auteur du mythique City Hunter explore des thèmes plus personnels. Des oeuvres de coeur, sublimées par le style unique d'un des maîtres du manga !

#### Biographie de l'auteur

Il décide de tenter sa chance dans le manga alors qu'il est à l'université. Il envoie ainsi sa première histoire, Space Angel, au concours Tezuka, organisé par le magazine Shonen Jump (Shueisha), et gagne le second prix. Un succès qui lui permet de signer un contrat avec l'éditeur et de débiter sa carrière professionnelle en 1980 avec le titre Je suis un homme !.

L'année suivante, Hojo entame sa première série majeure : Cat's Eye. Hojo acquiert rapidement une renommée internationale et à peine deux ans plus tard, en 1983, la série est adaptée en dessin animé.

En 1985, Hojo lance City Hunter, et cette fois encore, le succès est au rendez-vous. Le manga est tellement populaire qu'il est rapidement adapté en dessin animé, et Ryo Saeba finit même par envahir les écrans de cinéma dans des films toujours aussi spectaculaires.

Après la fin de City Hunter, Hojo se concentre sur des histoires courtes pendant plusieurs années. Puis il crée ensuite F.Compo (1996) et pour finir Angel Heart, la nouvelle série dont Ryo Saeba est l'un des personnages principaux. Hojo est aussi un très bon professeur : un de ses anciens assistants n'est autre que Takehiko Inoue, le célèbre créateur de Slam Dunk et Vagabond.

Download and Read Online Rash !! Vol.1 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa #QZF3EUXGA00

Lire Rash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa pour ebook en ligneRash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa à lire en ligne.Online Rash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa ebook Téléchargement PDFRash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa DocRash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa MobipocketRash !! Vol.1 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa EPub

**QZF3EUXGAO0QZF3EUXGAO0QZF3EUXGAO0**