



**Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und
Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und
Medientheorie)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie)

Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger

Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger

 [Download Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaft ...pdf](#)

 [Online lesen Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellscha ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger

414 Seiten

Pressestimmen

"An der in diesen Büchern gelieferten Datenfülle werden zukünftige Tatort-Forscherinnen und -Forscher, ob sie nun aus den Medien- oder aus den Geschichtswissenschaften stammen, nicht vorbeikommen." Nora Hilgert, H-Soz-u-Kult, 06.11.2015 "Eine fundierte und kenntnisreiche interdisziplinäre Auseinandersetzung mit dem Phänomen Tatort." Andy Räder, r:k:m, 30.09.2015 "Durch den Sammelband [zieht sich] die 40-jährige Tatort-Geschichte, welche durch verschiedene wissenschaftliche Blickwinkel hin neu beleuchtet wird und neue Perspektiven eröffnet. Übersichtlich werden Beiträge durch übergreifende Kapitel thematisch miteinander verbunden, Parallelen zu anderen Serienformaten oder Filmen gezogen und einzelne Tatort-Folgen als Beispiele zur Analyse angesprochen." Jennifer Garstka, MEDIENwissenschaft, 8 (2015) "Mit [dem] Sammelband liegt eine grundlegende Analyse dieser Sendereihe vor, die eine mentalitätsgeschichtliche Argumentation mit fernsehgeschichtlichen und praktischen Aspekten verknüpft. 'Zwischen Serie und Werk' ist somit ein Kompendium, welches die verschiedensten Aspekte zusammenführt, ein essayistisches Nachschlagewerk mit hohem Informationsgehalt." Der Krimi-Tipp, 63 (2015) Besprochen in: www.hhprinzler.de, 1 (2015), Hans Helmut Prinzler GMK-Newsletter, 1 (2015) Zeitschrift für Germanistik, 25/2 (2015), Jochen Vogt www.literaturkritik.de, 8 (2015), Walter Delabar tv diskurs, 74 (2015), Hans-Dieter Kübler Kurzbeschreibung

Trotz einiger Studien zum »Tatort« gibt es bislang kaum übergreifende Analysen, die auf der Gesamtheit der Produktion seit 1970 basieren. Dieser Band untersucht die traditionsreiche ARD-Krimireihe als (Kunst-)Werk im Verhältnis zu seiner seriellen Struktur. Er verbindet eine mentalitätsgeschichtliche Argumentation mit fernsehgeschichtlichen und -praktischen Aspekten und verknüpft die Ansprüche des öffentlich-rechtlichen Fernsehens mit den Fragen nach filmischen Qualitäten. Die Beiträge zielen damit auf die genauere Reflexion der spezifischen Medialität und der ästhetischen Mittel der Reihe. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Christian Hißnauer (Dr. phil.) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der DFG-Forschergruppe »Ästhetik und Praxis populärer Serialität« an der Universität Göttingen. Stefan Scherer (Dr. phil.) ist apl. Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Karlsruher Institut für Technologie. Claudia Stockinger (Dr. phil.) ist Professorin für Neuere deutsche Literatur und Mediengeschichte an der Universität Göttingen.

Download and Read Online Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger #SCBXH1LY8U4

Lesen Sie Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger für online ebook Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger Bücher online zu lesen. Online Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger ebook PDF herunterladen Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger Doc Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger Mobipocket Zwischen Serie und Werk: Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im »Tatort« (Kultur- und Medientheorie) von Christian Hißnauer, Stefan Scherer, Claudia Stockinger EPub